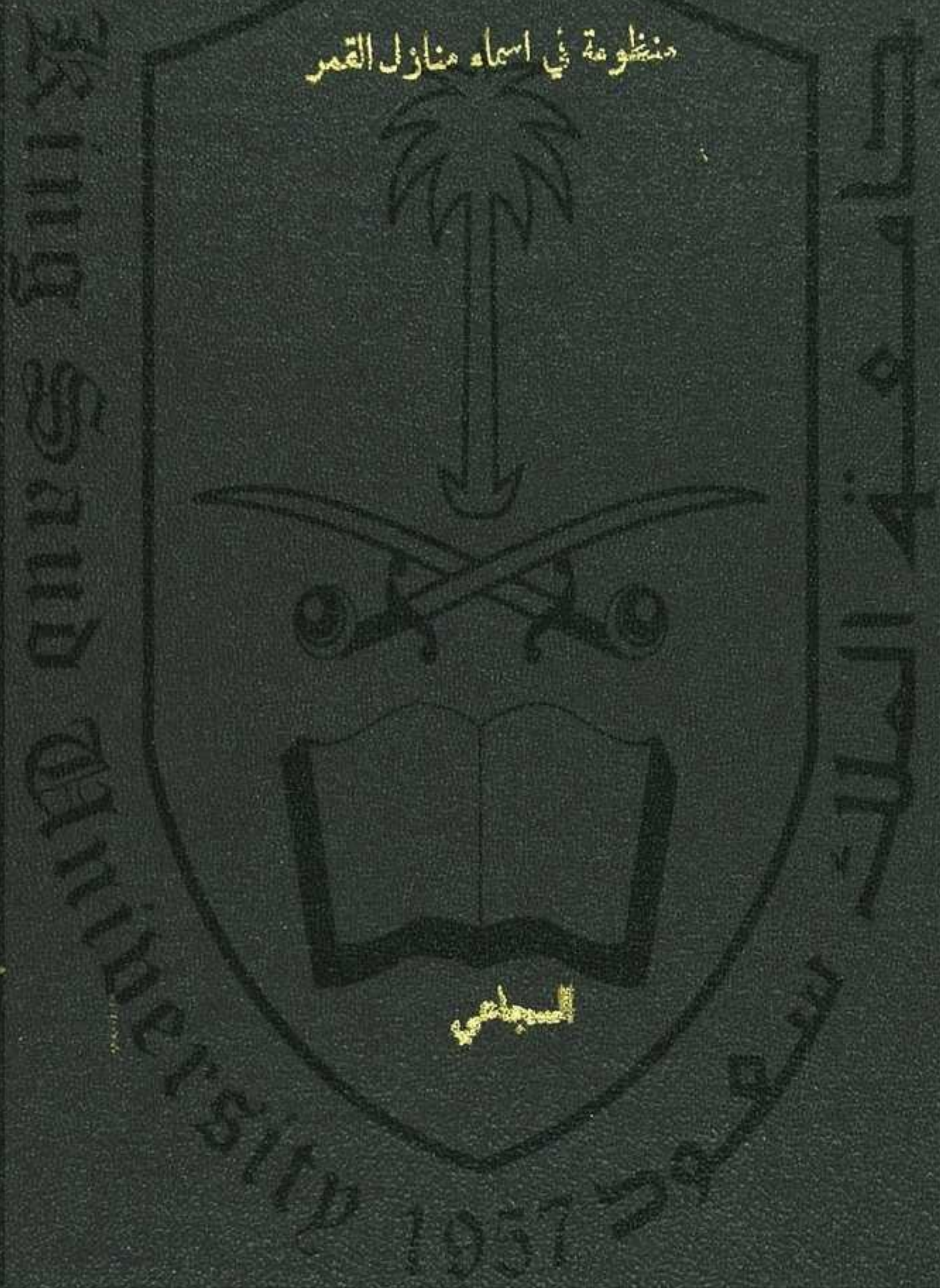


١١٨١



Copyright © King Saud University

٥٦

٥٢٠
م. ٠ س

(منظومه في منازل القمر)، لعلها نظم السجاعي،
أحمد بن أحمد - ١١٩٧ هـ. خط القرن الثالث عشر
الهجري تقديرا .

٣ ق ٢٢ س ٢٤ × ١٦ اسم
نسخة جيدة، خطها نسخ معتاد .

١١٨١

الاعلام ١ : ٨٩، هدية العارفين ١ : ١٧٩

١- الفلك أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ

ج- منظومة السجاعي في منازل القمر .

في هوز حسي
عجائي



مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	مكتبة جامعة الرياض
اسم المؤلف	الرقم ١١٨١
تاريخ النسخ	الرقم ١١٨١
عدد الأوراق	٣١
ملاحظات	٥٢

بسم الله الرحمن الرحيم

وهو حسي ونعم

الواكل وبه ثقني

المحمد الذي ابدع ما

والشمس قد سخرها والقمر

منازل سيرها كالمناطق

المنزلة الاولى الشريطين

اولها الشريطين راسا للجمال

ثلاث نجومات كما خط الالف

يطلع بالفجر تري وقوده

المنزلة الثانية البطين

ثم البطين وهو بيد وفاني

يطلع بالفجر بغير لبس

المنزلة الثالثة الشريا

ثم الشريا هي نجوم تعرف

في تاسع من بعد عشر تطلع

المنزلة الرابعة الدبران

والدبران سبعة كالمخرج

يطلع في الفجر فتعرفونه

المنزلة الخامسة المقعة

وهي في صورة الجوزاء

في وسطها ثلاثه مربوطه

وسوف اجلوها العين الراي

تحتها من قريبا مختلطه

ورد فيها الشري ولغري

يفنيك عن هذا ان بيا الصورة

تطلع في خامس والعشر

المنزلة السادسة

وهي في ستة كالاصولج

تشبه في الخط بنان الكاتب

تطلع في الثامن والعشرين

المنزلة السابعة الزراع

ثم ذراع السد الضرع عام

كل ذراع منها من نجومات

يطلع في الفجر بلا تكذيب

المنزلة الثامنة النثرة

والنثرة نجمان خفي الاثر

والنثرة نجمان بلا يومومه

تطلع في سابع مسوا بدوا

المنزلة التاسعة الطرق

احدها اكبر من اخيه

بالفجر بالضياء قد ابدوا

المنزلة العاشرة الجبهة

وجبهة اربعة مختلفة

تطلع في العشرين منه حتما

المنزلة الحادية عشر الزبرج

وهي تزداد في الحساب نظما

المنزلة الثانية عشر

نجم كبير احمر مضى

لانها بينه مشهورة

فبعد نهاي تطلع نور الفجر

المنزلة السادسة

لكن كل شئ راسها معوج

ماثلة الراس خلا الواجب

منه فتبه والحق التبيين

المنزلة السابعة الزراع

هذا يماني وهذا شامي

والحكم في ذلك اليماني

في يوم احد عشر من ابيب

المنزلة الثامنة النثرة

ولطحة بينهما مثلا لاثر

المنزلة التاسعة الطرق

احدها اكبر من اخيه

بالفجر بالضياء قد ابدوا

المنزلة العاشرة الجبهة

تساها الكافي لمن رام الصفة

وهي تزداد في الحساب نظما

المنزلة الحادية عشر الزبرج

وهي تزداد في الحساب نظما

المنزلة الثانية عشر

وهي تزداد في الحساب نظما

المنزلة الثانية عشر

المنزلة

المنزلة

المنزلة

المنزلة

المنزلة

المنزلة

المنزلة

المنزلة

المنزلة

المنزلة

المنزلة

المنزلة

المنزلة

المنزلة

المنزلة

المنزلة

المنزلة

الشريطين

البطين

الشريا

الدبران

المقعة

الزبرج

الثانية عشر

الثانية عشر

الثانية عشر

الثانية عشر

الثانية عشر

الثانية عشر

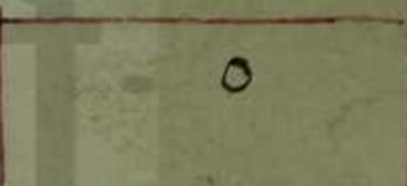
الثانية عشر

الثانية عشر

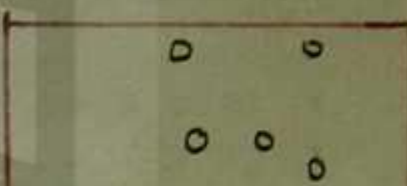
الثانية عشر

الثانية عشر

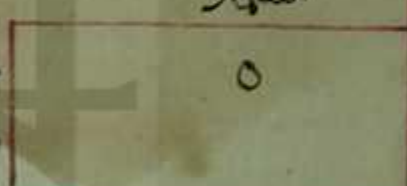
وصرفه فذلك نجم واحد
يطلع في اثنا عشر حقاً فجرها
للمنزله



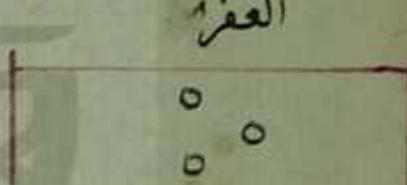
كذلك العواء خمس نجوم
في خامس العشرين منه



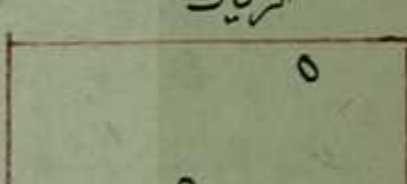
ش السماك وكل منهما
يطلع في الثامن بانه



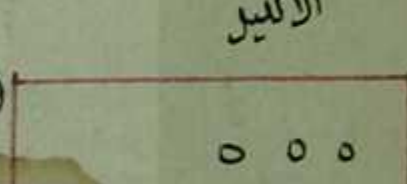
الغفر هو اول الميزان يبدوا
ثلاث نجومات معوجات
في اجدي العشرين حقاً فاعلموا



وللزيات من النجوم
يطلع في الرابع منها قول



وبعد يبدوا لنا الاكبر
نجمه ثلاثه مصفوفه
وحوله سبط من النجوم
صير الناس له دليل
يطلع في سابع عشر كالفلق



المنزله

ليس له من حوله مساعد
من شهرتوت فليعلم نورها
الثالثه عشر العواء

تجسها في الخط لا ما فاعلم

الرابعه عشر السماك

نجم يباري لاختبه في السماء
بالنجر وهو سالب خضابه

الخامسه عشر الغفران

يبدوا كل اول الميزان ياتي
كالقوس اذا وتر
يطلع بالنجر فسموا اذلسما

السادسه عشر الزيات

نجمان متاالرمح في التقديم
بالنجر وهو ساطع في النور

السابعه عشر الاكبر

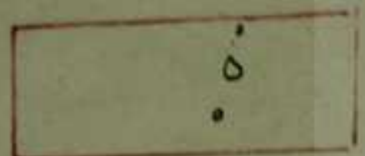
مبين المنزله معقول
من فوقها ثلاثه محذوفه
كله بعقد المنظوم
من اجل ذايده عونه الكليل
منه

الثامنه عشر القلب

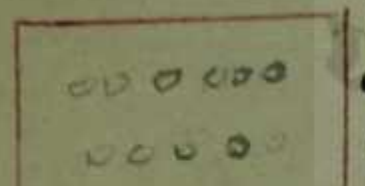
المنزله

القلب

بينهما نجم كبير احمر
بالنجر لا يعد لاحقا عنه



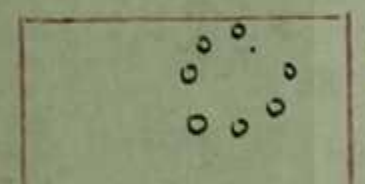
الشوله
تتشاكل النون لمن كان قرأ
في اخر النون لدي العيان
دون الذي حو ليها بالابن
في ثالث العشرين لا يتشك



وهي باعدادها من كوره
من فوقها من نجمه مرتفعه
واختها في البحر هي وارده
في سادس العشرين منه قوبد



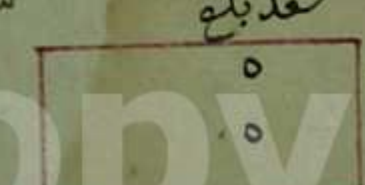
الحاديه والعشرون البلده
من النجوم ليس فيها اثري
ماره لمن يعرفها اماره
يشبهها في الخط حرف الراي
في تسعه معدوده من طوبه



سعد الذبح
نجمان خط واحد لا يختلف
كانه في حبه مستقر
في اثنين من قبلها عشرين



سعد بلع
اعرابهم من الاخير اكبر
مبين الفلق المنير



القلب نجمان خفيفا تري
يطلع في اخر يوم سنه

المنزله

وشوله نجومها الحدي عشر
لكن لها نجمان مقر و نان
يدعها الناس لاجل الشهوه
مطلعها بالنجر من كيهك

المنزله

كذلك النعائم المشهور
اربعة قد قابلتها اربعة
وهي نعائم نعام شارده
يطلع بالنجر من قدر رصدا

المنزله

كذلك البلده قاع مقفر
لكنها من قوتها قلاده
وشحها بيدي العين الذي
يطلع بالنجر بعير ريبه

وبعد هذا الذي يبدوا كماله
في الجانب العلوي نجم يصفر
يطلع فجر اظا هرا مبينا

المنزله

كذلك ابلع نجمان بالعرش يري
يطلع في الخامس من مشير

وهذه منظومة في أسماء منازل القمر وهي ثمانية
وعشرون للعلامة السجاعي رحمه الله

فقط بطاني ثريا رابع دبراً ن هقعة هقعة كذا الكذراي سدي

ونثرة ثم طين جهة تبعت وزبرة صرفة عوا السكار ورد

عفر زيان والكليل وضم له قلبا مع كشولة الفرافعة ابد

نعائم بلدة مع ذابج باع سعد السعود وسعد الخباء سند

فرخ تقدم ذوا كذا خير يلحقه واختم منازل به رب الرشاد قل

فأنت اذ اردت ان تعرف القمر في اي برج من الابراج اي وقت
فاحسب ما مضى من البرج الذي انت فيه وضمف عليه قدمه واستطع
الجميع فحسبه خسة وذلك تعطى لكل برج خسة اثنى عشر الشمس
الذي انت فيه

الرابعة والعشرون بعد العود

كانه الذابح حين يختبر
في ثامن العشر اذا ما يظهر

الخمس والعشرون بعد الاخيرة

اربعة كانه راويه
وبينهن نجمة معصومه
بالفجر فهو بالاضياء التي

السادسة والعشرون الفرغ المقدم

تشاكل الفجر مختلفين
مقدم وبعده مؤخر

الثامنة والعشرون بطن الحوت

اخر ما سطر في البيوت
نجومه تشرق كالهمال

فينظر النور لعل ناظر
على النبي رثمه لمن جمل

الله وصحبه اجمعين الحمد لله رب العالمين

المنزلة

وبعد سعود بيد والنظر
يطلع بالفجر ولا يؤخر

المنزلة

وبعد يلوح سعد الاخيرة
ثلاثة انجمها مقسومة
يطلع في اول من برمهات

المنزلة

وبعد هاكواكب الفرغين
اربعة نجومها اذ تذكّر

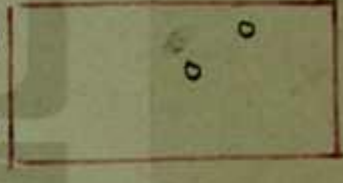
المنزلة

ثم الرشاد وهو بطن الحوت
كانه الحوت الذي الامثال

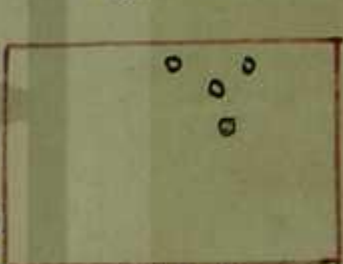
يطلع في برمودة في العاشر
ثم الصلاة الواحد الفرد الصمد

وصلى الله على سيدنا محمد وعلي

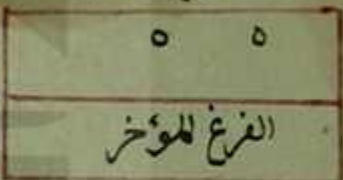
٢٤ بعد العود



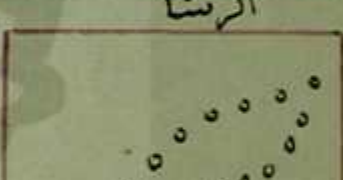
٢٥ سعد الاخيرة



٢٦ الفرغ المقدم



٢٧ الفرغ المؤخر



٢٨ الرشاد

